影梅庵憶語

如皋冒　襄辟疆著

愛生於暱。暱則無所不飾。緣飾著愛。天下鮮有真可愛者矣。矧內屋深屏。貯光闃彩。止憑雕心鏤腎之文人描摹想像。麻姑幻譜。神女浪傳。近好事家。復假篆聲詩。侈譚奇合。遂使西施夷光文君洪度。人人閣中有之。此亦閨秀之奇冤。而噉名之惡習已。亡妾董氏原名白。字小宛。復字靑蓮。籍秦淮。徙吳門。在風塵雖有豔名。非其本色。傾蓋矢從余。入吾門。智慧才識。種種始露。凡九年上下內外大小。無忤無間。其佐余著書肥遯。佐余婦精女紅。親操井臼。以及蒙難遘疾。莫不履險如夷。茹荼若飴。合爲一人。今忽死。余不知姬死而余死也。但見余婦煢煢粥粥。視左右手罔措也。上下內外大小之人。咸悲酸楚痛。以爲不可復得也。傳其慧心隱行。聞者。歎者。莫不謂文人義士難與爭儔也。余業爲哀辭數千言哭之。格於聲韻不盡悉。復約略紀其槩。每冥痛沈思姬之一身。與儕姬九年光景。一齊湧心塞眼。雖有吞鳥夢花之心手。莫克追述。區區淚筆。枯澁黯削。不能自傳其愛。何有於飾。矧姬之事。余始終本末。不緣狎昵。余年已四十。鬚眉如戟。十五年前。眉公先生謂余視錦半臂碧紗籠。一笑瞠。若豈至今復效輕薄子。漫譜情豔。以欺地下。儻信余之深者。因余以知姬之果異。賜之鴻文麗藻。余

得耤手報姬。姬死無恨。余生無恨。

已卯初夏。應制白門。晤密之。云秦淮佳麗。近有雙成年甚綺。才色爲一時之冠。余訪之。則以厭薄紛華。挈家去金閶矣。嗣下第浪遊吳門。屢訪之半塘。時逗遛洞庭不返。名與姬頡頏者。有沙九畹楊漪炤。予日遊兩生間。獨咫尺不見姬。將歸棹重往。冀一見。姬母秀且賢。勞余曰。君來數矣。予女幸在舍。薄酒未醒。然稍停復他出。從兎徑扶姬於曲欄。與余晤。面暈淺春。纈眼流視。香姿玉色。神韻天然。嬾慢不交一語。余驚愛之。惜其倦。遂別歸。此良晤之始也。時姬年十六。

庚辰夏。留滯影園。欲過訪姬。客從吳門來。知姬去西子湖。兼往遊黃山白嶽。遂不果行。

辛巳蚤春。余省覲去衡嶽。繇浙路往過半塘。訊姬則仍滯黃山。許忠節公赴粵任。與余聯舟行。偶一日赴飲歸。爲余曰。此中有陳姬某。擅梨園之勝。不可不見。余佐忠節治舟數往返。始得之。其人澹而韻。盈盈冉冉。衣椒繭。時背顧湘裙。眞如孤鸞之在煙霧。是日演弋腔紅梅。以燕俗之劇。咿呀嘲哳之調。乃出之陳姬身口。如雲出岫。如珠在盤。令人欲仙欲死。漏下四鼓。風雨忽作。必欲駕小舟去。余牽衣訂再晤。答云光福梅花。如冷雲萬頃。子能越旦偕我遊否。則有半月淹也。余迫省覲。告以不敢遲留故。復云南嶽歸棹。當遲子於虎疁叢桂間。蓋計其期八月返也。余別去。恰以觀濤日。奉母回至西湖。因家君調已破之襄陽。心緒如焚。便訊陳姬。則已爲竇霍豪家掠去。聞之慘然。及抵閶門。水澁舟膠。去滸關十五里。皆充斥不可行。偶

晤一友。語次有佳人雖再得之歎。友云子悞矣。前以勢劫去者贗某也。某之匿處。去此甚邇。與子偕往。至
果得見。又如芳蘭之在幽谷也。相視而笑曰。子至矣。子非雨夜舟中訂芳約者耶。曩感子殷勤。以淩遽不
獲訂再晤。今幾入虎口得脫。重晤子眞天幸也。我居甚僻。復長齋茗椀爐香。留子傾倒於明月桂影之下。
且有所商。余以老母在舟。緣江楚多梗。率僮兒百餘護行。皆住河干。纍纍欲返。甫黃昏。而砲械震耳。擊礮
聲如在余舟傍。亟星馳回。則中貴爭馳河道。與我兵鬭。解之始去。自此余不復登岸。越旦則姬濃妝至。求
謁吾母太恭人。見後重堅訂過其家。乃是晚舟仍中梗。乘月一往。相見卒然曰。余此身脫樊籠。欲擇人事
之。終身可托者。無出君右。適見太恭人。如覆春雲。如飫甘露。眞得所天。子毋辭。余笑曰。天下無此易易事。
且嚴親在兵火。我歸當棄妻子以徇。兩過子。皆路梗中無聊閒步耳。子言突至。余甚訝。即果爾亦塞耳堅
謝。無徒悞子。復宛轉云。君儻不終棄。誓待君堂上晝錦旋。余答云。若爾。當與子約。驚喜申囑。語絮絮不悉
記。即席作八絕句付之歸。歷秋冬奔馳萬狀。至壬午仲春。都門政府。言路諸公。恤勞臣之勞。憐獨子之苦。
馳量移之耗。先報余時。正在毘陵。聞音如石去心。因便道吳門慰陳姬。蓋殘冬屢趣。余皆未及答。至則十
日前。復爲竇霍門下客。以勢逼去。先吳門有嫟之者。集千人譁劫之。勢家復爲大言挾詐。又不惜數千金
爲賄。地方恐貽伊戚。劫出復納入。余至悵惘無極。然以急嚴親患難。負一女子無憾也。
是晚壹鬱。因與友覓舟去虎疁夜遊。明日遣人之襄陽。便解維歸里。舟過一橋。見小樓立水邊。偶詢友人

此何處。何人之居。友以雙成館對。余三年積念。不禁狂喜。即停舟相訪。友阻云。彼前亦爲勢家所驚。危病十有八日。母死鐍戶不見客。余强之上。叩門至再三。始啓戶。燈火闌如。宛轉登樓。則藥餌滿几榻。姬呻吟詢何來。余告以昔年曲欄醉晤人。姬憶。淚下曰。曩君屢過余。雖僅一見。余母恆背稱君奇秀。爲余惜。不共君盤桓。今三年矣。余母新死。見君憶母言猶在耳。今從何處來。便强起揭帷帳審視。余且移鐙留坐榻上。譚有頃。余憐姬病。願辭去。牽留之曰。我十有八日。寢食俱廢。沈沈若夢。驚魂不安。今一見君。便覺神怡氣王。旋名其家俱酒食飲榻前。姬輙進酒。屢別屢留不便去。余告之曰。明早遣人去襄陽。告家君量移喜耗。若宿卿處。詰旦不敢報平安。俟發使行。寧少停半刻也。姬曰子誠殊異。不敢留。遂別。越旦楚使行。余急欲還。友人及僕從咸云。姬昨僅一倚蓋拳切不可負。仍往言別。至則姬已妝成。凭樓凝睇。見余舟登岸。便疾趨登舟。余具述即欲行。姬曰。我裝已戒。隨路祖送。余卻不得卻。阻不忍阻。由滸關至梁溪。毘陵。陽羨。澄江。抵北固。閱二十七日。凡二十七辭。姬惟堅以身從。登金山。誓江流曰。妾此身如江水東下。斷不復返吳門。余變色拒絕。告以期逼科試。年來以大人濡危疆。家事委棄。老母定省俱違。今始歸經理一切。且姬吳門責逋甚衆。金陵落籍。亦費商量。仍歸吳門。俟季夏應試。相約同赴金陵。秋事畢。第與否。始暇及此。此時纏綿。兩妨無益。姬仍躊躇不肯行。時五木在几。一友戲云。卿果終如願。當一擲得巧。姬肅拜於船窗。祝畢一擲得全六。時同舟稱異。余謂果屬天成。倉卒不臧。反僨乃事。不如暫去徐圖之。不得已始掩面痛哭失聲

而別。余雖憐姬。然得輕身歸如釋重負。纔抵海陵。旋就試。至六月抵家。荊人對余云，姬令其父先已過江來，云姬返吳門。茹素不出。惟翹首聽金陵偕行之約。聞言心異。以十金遣其父去。曰我已憐其意而許之。但令靜俟場事畢後，無不可耳。余感荊人相成相許之雅。遂不踐走使迎姬之約。竟赴金陵俟場後報姬。桂月二五之晨。余方出闈。姬猝到桃葉寓館。蓋望余耗不至。孤身挈一婦。買舟來自吳門。江行遇盜。舟匿蘆葦中。柁損不可行。炊煙遂斷三日，初八抵三山門，又恐攪余首場文思。復遲二日始入。姬見余雖甚喜。細述別後百日茹素杜門，與江行風波盜賊驚魂狀。則聲色俱淒，求歸逾固，時魏塘雲間閩豫諸同社。無不高姬之識。憫姬之誠。咸爲賦詩作畫以堅之。場事竣。余忘意必第，自謂此後當料理姬事。以報其志。詎十七日忽傳家君舟抵江干。蓋不赴寶慶之調，自楚休致矣。時已二載違養。冒兵火生還。喜出望外。遂不及爲姬商去留。竟從龍潭尾家君舟抵鑾江。家君閱余文謂余必第。復留之鑾江候榜。姬從桃葉寓館仍發舟追余。燕子磯阻風。復幾罹不測。重盤桓鑾江舟中七日。乃榜發余中副車。窮日夜力歸里門。而姬痛哭相隨不肯返。且細悉姬吳門諸事。非一手足力所能了。責逋者見其遠來。益多奢望。衆口狺狺。且嚴親甫歸。余復下第意阻。萬難即諧。舟抵郭外樸巢。遂冷面鐵心與姬決別，仍令姬歸吳門。以厭責逋之意。而後事可爲也。陽月過潤州。謁房師鄭公。時閩中劉大行自都門來。與陳大將軍及同盟劉刺史飲舟中。適奴子自姬處來云。姬歸不脫去時衣。此時尚方空在體。謂余不速往圖之，彼甘凍死。劉大行指余曰。辟疆

夙稱風義。固如是負一女子耶。余云黃衫押衙。非君。虞仙客所能自爲。刺史舉杯奮袂曰。若以千金委我出。入即於今日。往陳大將軍立貸數百金。大行以僂數觔佐之。詎謂刺史至吳門。不善調停。衆譁決裂。逸去吳江。余復還里。不及訊。姬孤身維谷。難以收拾。虞山宗伯聞之。親至半塘。納姬舟中。上至薦紳。下及市井。纖悉大小。三日爲之區畫立盡。索券盈尺。樓船張宴。與姬餞於虎疁。旋買舟送至吾皋。至月之望薄暮。侍家君飲於拙存堂。忽傳姬抵河干。接宗伯書。娓娓灑灑。始悉其狀。且即馳書貴門生張祠部。立爲落籍吳門。後有細瑣。則周儀部終之。而南中則李總憲舊爲禮垣者與力焉。越十月。願始畢。然往返葛藤。則萬斛心血所灌注而成也。

杜茶村曰。是篇娓娓至數千言。浩浩蕩蕩。西起崑崙。東注溟渤。冲瀜窈窕。異派分支。千態萬狀。委媚橫生。頓使會眞長恨等篇。黯然失色。非辟彊不能爲此文。非姬莫能當此作。眞千秋大觀矣。情語云乎哉。

壬午清和晦日。姬送余至北固山下。堅欲從渡江歸里。余辭之力。益哀切不肯行。舟泊江邊。旹西先生畢今梁。寄余夏西洋布一端。薄如蟬紗。潔比雪豔。以退紅爲裏。爲姬製輕衫。不減張麗華桂宮霓裳也。偕登金山。時四五龍舟。衝波激盪而上。山中遊人數千。尾余兩人。指爲神仙。遶山而行。凡我兩人所止。則龍舟爭赴。迴環數匝不去。呼詢之。則駕舟者。皆余去秋淛回官舫長年也。勞以鵝酒。竟日返舟。舟中宣磁大白盂。盛櫻珠數升。其啖之。不辨共爲櫻爲脣也。江山人物之盛。炤映一時。至今譚者侈矣。

秦淮中秋日。四方同社諸友。感姬爲余不辭盜賊風波之險。間關相從。因置酒桃葉水閣。時在座爲眉樓顧夫人。寒秀齋李夫人。皆與姬爲至戚。美其屬余。咸來相慶。是日新演燕子箋。曲盡情豔。至霍華離合處。姬泣下。顧李亦泣下。一時才子佳人。樓臺煙水。新聲明月。俱足千古。至今思之。不異游仙枕上夢幻也。

鑾江汪汝爲園亭極盛。而江上小園。尤收拾江山勝槩。壬午鞠月之朔。汝爲曾延余及姬於江口梅花亭子上。長江白浪。擁象奔赴杯底。姬轟飲巨回羅。觴政明肅。一時在坐諸妓皆頹唐濱逸。姬最溫謹。是日豪情逸致。則余僅見。

乙酉余奉母及家眷。流寓鹽官。春過半塘。則姬之舊寓固宛然在也。姬有妹曉生。同沙九畹登舟過訪見姬爲余如意珠。而荆人賢淑相視如復水乳。羣美之羣妒之。同上虎邱。與余指點舊遊。重理前事。吳門知姬者。咸稱其俊識。得所歸云。

鴛鴦湖上煙雨樓高。逶迤而東則竹亭園。半在湖內。然環城四面名園勝寺。夾淺渚層溪而瀲灩者。皆湖也。游人一登煙雨樓。遂謂已盡其勝。不知浩瀚幽渺之致。正不在此。與姬曾爲竟日游。又共追憶錢塘江下桐君嚴瀨。碧浪蒼巖之勝。姬更云。新安山水之逸。在人枕竈間。尤足樂也。

杜茶村曰。金山一點。屹當匹練之中。胭粉六朝。香染金陵之地。樓名煙雨。湖字鴛鴦。而二妙采真。披雲攝秀。讀之令人步步欲仙。寧但南越天都。嵐翠沾灑衣裾已也。

虞山宗伯送姬抵吾皐。時余侍家君飲於家園。倉卒不敢告嚴君。又侍飲至四鼓。不得散。荊人不待余歸。先爲潔治別室。幃帳燈火器具飲食。無一不頃刻具。酒闌見姬。姬云始至。止不知何故不見君。但見婢婦簇我登岸。心竊懷疑。且深惴駭。抵斯室。見無所不備。傍詢之。始感歎主母之賢。而益快經歲之矢相從不誤也。自此姬扃別室。郤管絃。洗鉛華。精學女紅。恒月餘不啓戶。耽寂享恬。謂驟出萬頃火雲。得憩清涼界。回視五載風塵。如夢如獄。居數月。於女紅無所不妍巧。錦繡工鮮。刺巾裙如蟣無痕。日可六幅。翦綵織字。縷金翹文。各厭其技。針神針絕。前無古人已。

姬在別室四月。荊人攜之歸。入門。吾母太恭人與荊人見而愛異之。加以殊眷。幼姑長姊。尤珍重相親。謂其德性舉止。迥非常人。而姬之侍左右。服勞承旨。較婢婦有加無已。烹茗剝果。必手進。開眉解意。爬背喻痒。當大寒暑。折膠鑠金時。必拱立座隅。强之坐飲食。旋坐旋飲食。旋起執役。拱立如初。余每課兩兒文。不稱意。加夏楚。姬必督之改削成章。莊書以進。至夜不懈。閱九年。與荊人無一言枘鑿。至於視衆御下。慈讓不遑。咸感其惠。余出入應酬之費。與荊人日用金錯泉布。皆出姬手。姬不私銖兩。不愛積蓄。不製一寶粟釵鈿。死能彌留。元旦次日。必欲求見老母。始瞑目。而一身之外。金珠紅紫盡郤之。不以殉。洵稱異人。

杜茶村曰。斷斷是再來人。一毫不苟。一絲不掛。誠然而來。誠然而往。吾以比之董永織女。薛嵩紅線。

余數年來。欲裒集四唐詩。購全集。類逸事。集衆評。列人與年爲次第。每集細加評選。廣搜遺失。成一代大

觀初盛稍有次第。中晚有名無集。有集不全。并名集俱未見者甚夥。品彙六百家大略耳。即紀事本末千餘家名姓事蹟稍存。而詩不具。全唐詩話更覺寥寥。蘭隅先生序十二唐人稱豫章大家藏中晚未刻集七百餘種。孟津王師向余言。買靈寶許氏全唐詩數車滿載。即曩流寓鹽官。胡孝轅職方批閱唐人詩。剞劂工費需數千金。僻地無書可借。近復裹足牖下。不能出遊購之。以此經營搜索。殊費心力。然每紀一帙。必細加丹黃。他書中有涉此集者。皆錄首簡。付姬收貯。至編年論人。準之唐書。姬終日佐余稽查抄寫。細心商訂。永日終夜。相對忘言。閱詩無所不解。而又出慧解以解之。尤好熟讀楚詞少陵。義山。王建花蕊夫人。王珪三家宮詞。等身之書。周廻座右。午夜衾枕間。猶擁數十家唐詩而卧。今秘閣塵封。余不忍啓。將來此志。誰克與終。付之一歎而已。

猶憶前歲。余讀東漢至陳仲舉范郭諸傳。爲之撫几。姬一一求解其始末。發不平之色。而妙出持平之議。堪作一則史論。

乙酉客鹽官。嘗向諸友借書讀之。凡有奇僻。命姬手抄。姬於事涉閨閣者。則另錄一帙。歸來與姬遍搜諸書。續成之。名曰奩豔。其書之瑰異精秘。凡古今女子。自頂至踵。以及服食器具。亭臺歌舞。針神才藻。下及禽魚鳥獸。即草木之無情者。稍涉有情。皆歸香麗。今細字紅箋。類分條悉。俱在奩中。客春顧夫人遠向姬借閱此書。與龔奉常極讚其妙。促繡梓之。余即當忍痛爲之校讎。鳩工以終姬志。

姬初入吾家。見董文敏爲余書月賦。倣鍾繇筆意者。酷愛臨摹。嗣遍覓鍾太傅諸帖學之。閱戎輅表。稱關帝君爲賊將。遂廢鍾學曹娥碑。日寫數千字。不訛不落。余凡有選摘。立抄成帙。或史或詩或遺事妙句。皆以姬爲紺珠。又嘗代余書小楷扇存戚友處。而荆人米鹽瑣細。以及內外出入。無不各登手記。毫髮無遺。其細心專力。卽我輩好學鮮及也。

杜茶村曰。閨秀較書鑒賞。唐有薛濤。宋有李易安。濤風塵老醜。易安失身匪人。終爲風雅之玷。宛君才藻精敏。氣見芳貞。而眞嗜好本之天性。方之大家女史何愧。

姬于吳門。曾學畫未成。能作小叢寒樹。筆墨楚楚。時於几硯上。輙自圖寫。故於古今繪事。別有殊好。偶得長卷小軸。與笥中舊珍。時時展玩不置。流離時寧委奩具。而以書畫捆載自隨。末後盡裁裝潢。獨存紙絹。猶不得免焉。則書畫之厄。而姬之嗜好眞且至矣。

姬能飲。自入吾門。見余量不勝蕉葉。遂能飲。每晚侍荆人數杯而已。而嗜茶與余同性。又同嗜片岕。每歲半塘顧子。兼擇最精者緘寄。具有片甲蟬翼之異。文火細煙。小鼎長泉。必手自吹滌。余每誦左思嬌女詩。吹噓對鼎䥶之句。姬爲解頤。至沸乳看蟹目魚鱗。傳瓷選。月魂雲魄尤爲精絕。每花前月下。靜試對嘗。碧沈香泛。眞如木蘭沾露。瑶草臨波。備極盧陸之致。東坡云。分無玉椀捧蛾眉。余一生清福。九年占盡。九年折盡矣。

姬每與余靜坐香閣。細品名香。宮香諸品淫。沉水香俗。俗人以沉香著火上。煙𤏰油膩。頃刻而滅。無論香之性情未出。即著懷袖。皆帶焦腥。沉香有堅緻。而紋橫者。謂之橫隔沉。即四種沉香內革沉橫紋者是也。其香特妙。又有沉水結而未成。如小笠大菌。名蓬萊者。余多蓄之。每慢火隔砂。使不見煙。則閣中皆如風過伽楠。露沃薔薇。熱磨琥珀。酒傾犀斝之味。久蒸衾枕間。和以肌香。甜豔非常。夢魂俱適。外此則有眞西洋香。方得之內府。迥非肆料。丙戌客海陵。曾與姬手製百丸。誠閨中異品。然爇時亦以不見煙爲佳。非姬細心秀致。不能領略到此。

黃熟出諸番。而眞臘爲上。皮堅者爲黃熟桶。氣佳而通黑者。爲夾棧黃熟。近南粵東莞茶園村。土人種黃熟。如江南之藝茶。樹矮枝繁。其香在根。自吳門解人剔根切白。而香之鬆朽盡削。油尖。鐵面盡出。余與姬客半塘時。知金平叔最精於此。重價數購之。塊者淨潤。長曲者如枝如虬。皆就其根之有結處。隨紋縷出。黃雲紫繡。半雜鷓鴣斑。可拭可玩。寒夜小室。玉幃四垂。毾㲪重疊。燒二尺許絳蠟二三枝。設參差臺几。錯列大小數宣爐。宿火常熱。色如液金粟玉。細撥活灰。一寸灰上隔砂選香蒸之。歷半夜一香凝然。不焦不竭。鬱勃氤氳。純是糖結熱香。間有梅英半舒。荷鵝梨蜜脾之氣靜參鼻觀。憶年來共戀此味此境。恒打曉鐘。尚未着枕。與姬細想閨怨。有斜倚薰籃。撥盡寒爐之苦。我兩人如在蘂珠衆香深處。今人與香氣俱散矣。安得返魂一粒。起於幽房扃室中也。

一種生黃香。亦從枯瘁朽櫱中取其脂凝脈結嫩而未成者。余嘗過三吳白下。遍收筐箱中。蓋面大塊。與粵客自攜者。甚有大根株。塵封如土。皆留意覓得。攜歸與姬爲晨夕清課。督婢子手自剝落。或勵許僅得數錢。盈掌者僅削一片。嵌空鏤剔。纖悉不遺。無論焚蒸。即嗅之味如芳蘭。盛之小盤層曾中。色殊香別。可弄可餐。曩幢以一二示粵友黎美周。訝爲何物。何從得如此精妙。即蔚宗傳中恐未見耳。

又東莞以女兒香爲絕品。蓋土人揀香。皆用少女。女子先藏最佳大塊。暗易油粉。好事者復從油粉擔中易出。余曾得數塊於汪友處。姬最珍之。

余家及園亭凡有隙地。皆植梅。春來早夜出入。皆爛熳香雪中。姬於含蕊時。先相枝之橫斜。與几上軍持相受。或隔歲便芟翦得宜。至花放恰採入供。即四時草花竹葉。無不經營絕慧。領略殊清。使冷韻幽香。恒霏微於曲房斗室。至穠豔肥紅。則非其所賞也。

秋來猶耽晚菊。即去秋病中。客貽我翦桃紅。花繁而厚。葉碧如染。濃條婀娜。枝枝具雲罨風斜之態。姬扶病三月猶半梳洗。見之甚愛。遂留榻右。每晚高燒翠蠟。以白團迴六曲圍三面。設小座於花間。位置菊影。極其參橫妙麗。始以身入。人在菊中。菊與人俱在影中。迴視屏上顧余曰。菊之意態盡矣。其如人瘦何。至今思之。澹秀如畫。

閨中蓄春蘭九節及建蘭。自春徂秋。皆有三湘七澤之韻。沐浴姬手尤增芳香。藝蘭十二月歌。皆以碧箋

手錄粘壁。去冬姬病。枯萎過半。樓下黃梅一株。每臘萬花。可供三月插戴。去冬姬移居香儷園靜攝。數百枝不生一蘂。惟聽五鬣濤聲。增其淒響而已。

姬最愛月。每以身隨升沉爲去住。夏納涼小苑。與幼兒誦唐人咏月。及流螢紈扇詩。半榻小几。恒屢移領月之四面。午夜歸閣。仍推窗延月於枕簟間。月去復捲幔倚窗而望。語余曰。吾書謝莊月賦。古人厭晨歡樂宵宴。蓋夜之時逸。月之氣靜。碧海青天。霜縞冰淨。較赤日紅塵。迥隔仙凡。人生攘攘。至夜不休。或有月未出。已齁睡者。桂華露影。無福消受。與子長歷四序。娟秀浣潔。領略幽香。仙路禪關。於此靜得矣。

李長吉詩云。月漉漉。波煙玉。姬每誦此三字。則反覆迴環。日月之精神氣韻光景。盡於斯矣。人以身入波煙玉世界之下。眼如橫波。氣如湘煙。體如白玉。人如月矣。月復似人。是一是二。覺賈長江倚影爲三之語尚贅。至淫耽無厭化蟾之句。則得翫月三昧矣。

杜茶村曰。絕域名香。重霄皓魄。奇花異茗。倚態爭妍。自非眞仙瓊媛。莫可得而領略。兼之天才麗質。把玩晨昏。玉臂雲鬟。馥郁於琉璃世界中矣。

姬性澹泊。於肥甘一無嗜好。每飯以岕茶一小壺溫淘。佐以水菜香豉數莖粒。便足一餐。余飲食最少。而嗜香甜及海錯風薰之味。又不甚自食。每喜與賓客共賞之。姬知余意。竭其美潔。出佐盤盂。種種不可悉記。隨手數則。可覩一斑已。

釀飴爲露。和以鹽梅。凡有色香花蕊。皆於初放時採漬之。經年香味顏色不變。紅鮮如摘。而花汁融液露中。入口噴鼻。奇香異豔。非復恒有。最嬌者爲秋海棠露。海棠無香。此獨露凝香發。又俗名斷腸草。以爲不食。而味美獨冠諸花。次則梅英。野薔薇。玫瑰。丹桂。甘菊之屬。至橙。黃橘。紅佛手。香櫞。去白縷絲。色味更勝。酒後出數十種。五色浮動白瓷中。解醒消渴。金莖仙掌。難與爭衡也。

取五月桃汁。西瓜汁。一穰一絲漉盡。以文火煎至七八分。始攪糖細煉。桃膏如大紅琥珀。瓜膏可比金絲內糖。每酷暑。姬必手取其汁示潔。坐爐邊靜看火候。成膏不使焦枯。分濃淡爲數種。此尤異色異味也。

製豉取色取氣。先於取味。豆黃九晒九洗爲度。顆瓣皆剝去衣膜。種種細料。瓜杏薑桂。以及釀豉之汁。極精潔以和之。豉熟擎出。粒粒可數。而香氣酣色殊味。迥與常別。

紅乳腐烘蒸各五六次。內肉既酥。然後削其膚。益之以味。數日而成者。絕勝建寧三年之蓄。他如冬春水醃諸菜。能使黃者如蠟。碧者如菭。蒲藕笋蕨。鮮花野菜。枸蒿蓉菊之類。無不採入食品。芳旨盈席。

火肉久者無油。有松栢之味。風魚久者如火肉。有麂鹿之味。醉蛤如桃花。醉鱘骨如白玉。油䱜如鱘魚。蝦鬆如龍鬚。烘兎酥雉如餅餌。可以籠而食之。菌脯如雞㙚。腐湯如牛乳。姬細考之食譜。四方郇厨中一種偶異。即加訪求。而又以慧巧變化爲之。莫不異妙。

杜茶村曰。一七一臠。異香絕味。使人作五鯖八珍之想。

甲申三月十九之變，余邑清和望後，始聞的耗，邑之司命者甚懦，豺虎猙獰踞城內，聲言焚劫，郡中又有興平兵四潰之警，同里紳衿大戶，一時鳥獸駭散，咸去江南，余家集賢里世恂讓，家君以不出門自固，閱數日，上下三十餘家，僅我竈有炊煙耳，老母荊人懼，暫避郭外，留姬侍余，姬扃內室，惟經紀衣物書畫文券，各分精麤，散付諸僕婢，皆手書封識，群橫日劫，殺人如草，而鄰右人影落落如晨星，勢難獨立，只得覓小舟奉兩親挈家累，欲衝險從南江渡澄江北，一黑夜六十里，抵泛湖洲朱宅，江上已盜賊蜂起，先從間道微服送家君從靖江行，夜半，家君向余曰，途行需碎金，無從辦，余向姬索之，姬出一布囊，自分許至錢許，每十兩，可數百小塊，皆小書輕重於其上，以便倉卒隨手取用，家君見之訝且歎，謂姬何暇精細及此，維時諸費較平日溢十倍，尚不肯行，又遲一日，以百金雇十舟，以百餘金募百人護舟，甫行數里，潮落舟膠不得上，遙望江口大盜數百人，踞六舟為犄角，守隘以俟，幸潮落不能下逼，我舟朱宅遣有力人負浪踏水馳報曰，後岸盜截歸路，不可返，護舟二百人中且多盜黨，時十舟哄動，僕從呼號垂涕，余笑指江上眾人曰，余三世百口咸在舟，自先祖及余祖孫父子六十七年來，居官居里，從無負心負人之事，若今日盡死盜手，葬魚腹，是上無蒼蒼，下無茫茫矣，潮忽逆落，彼此舟停不相值，便是天相，儕輩無恐，即舟中敵國，不能為我害也，先夜收拾行李登舟時，思大江連海，老母幼子，從未履此奇險，萬一阻石尤，欲隨路登岸，何從覓輿輛，三鼓時，以二十金付沈姓人，求雇二輿三車夫六人，沈與眾咸詫異笑之，謂明早一帆

未午。使登彼岸。何故黑夜多此艱辛無益之費。倩榜人舁輿夫觀者絕倒。余必欲此二者。登舟始行。至斯時雖神氣自若。然進退維谷。無從飛脫。因詢出江未遠。果有別口登岸。通泛湖洲者。舟子曰橫去半里。有小路六七里竟通。彼余急命鼓檝至岸。所舁輿車三事。恰受俯仰七人。餘行李婢婦盡棄舟中。頃刻抵朱宅。衆始歎余之夜半必欲水陸兼備之爲奇中也。大盜知余中遁。又朱宅聯絡數百人。爲余護發行李人口。盜雖散去。而未厭之志。恃江上法網不到。且值無法之時。明集數百人。遣人諭余以千金相致。否則竟圍朱宅四面舉火。余復笑答曰。盜愚甚。爾不能截我於中流。乃欲從平陸數百家中火攻之。安可得哉。然泛湖洲人名雖相衛。亦多不軌。余傾囊召闔莊人付之。令其夜設牲酒。齊心於莊外備不虞。數百人飲酒分金。咸去他所。余即於是夜。一手扶老母。一手曳荊人。兩兒又小。季甫生旬日。同其母付一信僕偕行。從莊後竹園深箐中蹣跚出。維時更無能手援姬。余廻顧姬曰。汝速蹴步則尾余後。遲不及矣。姬一人顚連趨蹶。仆。行里許。始仍得昨所雇輿輛。星馳至五鼓。達城下。盜與朱宅之不軌者。未知余全家已去其地也。然身脫而行囊大半散矣。姬之珍愛盡失焉。姬返舍謂余。當大難時。首急老母。次急荊人兒子幼弟爲是。彼即顚連不及。死深箐中無憾也。午節返吾廬。衹金革與城內梟獍爲伍者十旬。至中秋始渡江入南都。別姬五閱月。殘臘余棄小草回。挈家隨家君之督漕任去江南。嗣寄居鹽官。因歎姬明大義達權變如此。讀破萬卷者有是哉。

乙酉流寓鹽官五月。復值崩陷。余骨肉不過八口。去夏江上之累。緣僕婦雜沓奔赴。動至百口。又以笨重行李四塞舟車。故不能輕身去。且來窺瞯。此番決計置生死於度外。扃戶不他之。乃鹽官城中。自相賊殺甚鬨。兩親又不能安。復移郛外大白居。余獨令姬率婢婦守寓。不發一人一物出城。以貽身累。即侍兩親挈妻子流離。亦以子身往。乃事不如意。家人行李紛沓。違命而出。

大兵迫檇李。薙髮之令初下。人心益皇皇。家君復先去惹山。內外莫知所措。余因與姬決。此番潰散。不似家園。尚有左右之者。而孤身累重。與其臨難捨子。不若先爲之地。我有年友信義多才。以子托之。此後如復相見。當結平生歡。否則聽子自裁。毋以我爲念。姬曰。君言善。舉室皆倚君爲命。復命不自君出。君堂上膝下。有百倍重於我者。乃以我牽君之臆。非徒無益而又害之。我隨君友去。苟可自全。誓間關匍匐以待君回。脫有不測。前與君縱觀大海。狂瀾萬頃。是吾葬身處也。方命之行。而兩親以余獨割姬爲憾。復攜之去。自此百日。皆展轉深林僻路。茅屋漁艇。或月一徙。或日一徙。或一日數徙。飢寒風雨。苦不具述。卒於馬鞍山遇大兵。殺掠奇慘。天幸得一小舟。八口飛渡。骨肉得全。而姬之驚悸瘁瘏。至矣盡矣。

秦谿蒙難之後。僅以俯仰八口免。維時僕婦殺掠者幾二十口。生平所蓄玩物及衣貝靡孑遺矣。亂稍定。匍匐入城。告急於諸友。即襆被不辦。夜假蔭於方坦庵年伯。方亦竄跡初回。僅得一氈。與三兄共裹臥耳房。時當殘秋。窗風四射。翌日各乞斗米束薪於諸家。始暫迎二親及家累返舊寓。余則感寒痢瘧沓伴矣。

橫白板扉爲榻。去地尺許。積數破絮爲衛。爐煨桑節。藥缺攻補。且亂阻吳門。又傳開家難劇起。自重九後。潰亂沈迷。迄冬至前。僵死一夜。復甦。始得間關破舟。從骨林肉莽中。冒險渡江。猶不敢竟歸家園。暫棲海陵。閱冬春百五十日。病方稍痊。此百五十日。姬僅捲一破席。橫陳榻傍。寒則擁抱。熱則披拂。痛則撫摩。或枕其身。或衛其足。或欠伸起伏。爲之左右翼。凡病足之所適。皆以身就之。鹿鹿永夜。無形無聲。皆存視聽。湯藥手口交進。下至糞穢。皆接以目鼻。細察色味。以爲憂喜。日食麤糲一餐。與籲天稽首外。惟跪立我前。溫慰曲說。以求我之破顏。余病失常性。時發暴怒。詬誶三至。色不少忤。越五月如一日。每見姬星靨如蠟。弱骨如柴。吾母太恭人及荊妻。憐之感之。願代假一息。姬曰。竭我心力。以殉夫子。夫子生而余死猶生也。脫夫子不測。余留此身於兵燹間。將安寄托。更憶病劇時。長夜不寐。莽風飄瓦。鹽官城中。日殺數十百人。夜半鬼聲啾嘯。來我破窗前。如蛩如箭。舉室飢寒之人。皆辛苦齁睡。余背貼姬心而坐。姬以手固握余手。傾耳靜聽。淒激荒慘。欷歔流涕。姬謂余曰。我入君門整四歲。蚤夜見君所爲。慷慨多風義。毫髮幾微。不鄰薄惡。凡君受過之處。惟余知之亮之。敬君之心。實踰於愛君之身。鬼神讚歎畏避之身也。冥漠有知。定加默祐。但人生身當此境。奇慘異險。動靜備歷。苟非金石。鮮不銷亡。異日幸生還。當與君敝屣萬有。逍遙物外。慎毋忘此際此語。噫吁嘻。余何以報姬於生死哉。姬斷斷非人世凡女子也。

杜茶村曰。才子佳人。多生亂世。如王嬙文姬。綠珠。莫可縷數。姬生斯時宜矣。奔馳患難。終保玉顏無恙。

首邱繡鬮。復得夫君五色彩毫以垂不朽。孰謂其不幸歟。

丁亥讒口鑠金。太行千盤。橫起人面。余胸墳五嶽。長夏鬱蟠。惟蚤夜焚二紙告關帝君。久抱奇疾。血下數斗。腸胃中積如石之塊以千計。驟寒驟熱。片時數千語。皆首尾無端。或數晝夜不知醒。醫者妄投以補。病益篤。勺水不入口者二十餘日。此番莫不謂其必死。余心則炯炯然。蓋余之病不從境入也。姬當大火鑠金時。不揮汗。不驅蚊。晝夜坐藥爐傍。密伺余於枕邊足畔。六十晝夜。凡我意之所及與意之所未及。咸先後之。己丑秋。疽發於背。復如是百日。余五年危疾者三。而所逢者皆死疾。惟余以不死待之。微姬力。恐未必能堅以不死也。今姬先我死。而永訣時惟慮以伊死增余病。又慮余病無伊以相侍也。姬之生死。爲余纏綿如此。痛哉痛哉。

杜茶村曰。此種精誠。格天徹地。嘔血剖心。能與龍比並忠。曾閔並孝。萬祀千秋。傳之不朽。

余每歲元旦。必以一歲事卜一籤於關帝君前。壬午名心甚劇。禱看籤首第一字。得憶字。蓋憶昔蘭房分半釵。如今忽把信音乖。癡心指望成連理。到底誰知事不諧。余時占玩不解。即占全詞。亦非功名語。比遇姬淸和晦日。金山別去。姬茹素歸。虔卜於虎疁關帝君前。願以終身事余。正得此籤。秋過秦淮。述以相告。恐有不諧之歎。余聞而訝之。謂與元旦籤合。時友人在坐。曰。我當爲爾二人合卜於西華門。則仍此籤也。姬愈疑懼。且慮余見此籤中懈。憂形於面。乃後卒滿其願。蘭房半釵。癡心連理。皆天然閨閣中語。到底不

諸。則今日驗矣。嗟乎。余有生之年。皆長相憶之年也。憶字之奇。且驗若此。

姬之衣飾。盡失於患難。歸來澹足不置一物。戊子七夕。看天上流霞。忽欲以黃跳脫摹之。命余書乞巧二字。無以屬對。姬云曩於黃山巨室。見覆祥雲。眞宣爐欵式佳絕。請以覆祥對乞巧。鐫摹頗妙。越一歲。釧忽中斷。復爲之。恰七月也。余易書比翼連理。姬臨終時。自頂至踵。不用一金珠紈綺。獨留跳脫不去手。以余勤書故。長生私語。乃太眞死後。憑洪都客述寄明皇者。當日何以率書。竟令長恨再譜也。

姬書法秀媚。學鍾太傅稍瘦。後又學曹娥。余每有丹黃。必對泓穎。或靜夜焚香。細細手錄。閨中詩史成帙。皆遺跡也。小有吟咏。多不自存。客歲新春二月。卽爲余抄選全唐五七言絕句上下二卷。是日偶讀七歲女子所嗟人異鴈。不作一行歸之句。爲之淒然下淚。至夜和成八絕。哀聲怨響。不堪卒讀。余挑鐙一見。大爲不懌。卽奪之焚去。遂失其稿。傷哉。今歲恰以是日長逝也。

客春三月。欲重去鹽官。訪患難相恤諸友。至邗上。爲同社所淹。時余正四十。諸名流咸爲賦詩。龔奉常獨譜姬始末。成數千言。帝京篇。連昌宮。不足比擬。奉常云。子不自註。則余苦心不見。如桃花瘦盡春醒面七字縮合。已卯[illegible]晤。壬午病晤。兩番光景。誰則知者。余時應之未卽下筆。他如園次之自昔文人稱孝子。果然名士悅傾城。于皇之。大婦同行小婦尾。孝威之。人在樹間殊有意。婦來花下卻能文。心甫之。珊瑚架筆香印屧。著富名山金屋。尊仙期之。錦瑟蛾眉隨分老。芙蓉園上萬花紅。仲謀之。君今四十能高舉。羨爾鴻

妻佐春杵吾邑徂徠先生。韜藏經濟一巢樸游戲鶯花兩閣和元旦之蛾眉問難佐書幃皆爲余慶得姬。詎謂我侑卮之辭。乃姬誓墓之狀耶。讀余此雜述。當知諸公之詩之妙。而去春不註奉常詩。蓋遲至今日。當以血淚和麋隃也。

三月之杪。余復移寓友沂友雲軒。久客臥雨。懷家正劇。晚霽。韞奉常偕于皐園次過慰。留飲。聽少溪管絃度曲。時余歸思更切。因限韻各作詩四首。不知何故。詩中咸有商音。三鼓別去。余甫着枕。便夢還家。舉室皆見。獨不見姬。急詢荊人。不答。復徧覓之。但見荊人背余下淚。余夢中大呼曰。豈死耶。一慟而醒。姬每春必抱病。余深疑慮。旋歸則姬固無恙。因間述此相告。姬曰甚異。前亦於是夜夢數人强余去。匿之幸脫。其人猖猖不休也。詎知夢真而詩讖咸來相告哉。

杜茶村曰。名士名姬。精爽俱至。勵與神爭。故其卜兆揮毫。宛然對語。顧造物胡不少延其算耶。惜哉。

跋

巢民先生生多奇遇。而中年後屢悲死別。殆禪家所謂修慧修福。而未了愁緣者。顧色能伐性。憂能傷人。而先生獨享大年。其以色壽者歟。抑以憂延齡者歟。癸巳秋日。松陵楊復吉識。

